

Елена Тарарина

**Практикум по
АРТ-ТЕРАПИИ
в работе с детьми**



2018

УДК 159.922.7:[615.851:7.02](072)

T19

Тарарина, Елена

T19 Практикум по арт-терапии в работе с детьми. / Елена Тарарина — К., 2018. — 256 с.

ISBN 978-617-7453-66-5

Книга является уникальным результатом практико-методологического опыта работы автора с детьми от 6 до 16 лет. Автор на протяжении одиннадцати лет занимает должность практикующего психолога-консультанта.

Данное пособие является настольным инструментом для практикующих психологов, социальных работников, специалистов развивающих детских центров, а также родителей.

Четкая структура упражнений и глубинное методическое обоснование поможет специалисту использовать потенциал современной инновационной арт-терапии по максимуму.

УДК 159.922.7:[615.851:7.02](072)

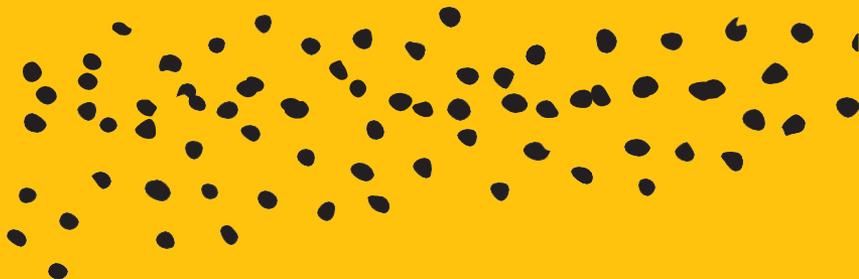
Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

ISBN 978-617-7453-66-5

© Елена Тарарина, текст, 2018

Макет подготовлен к печати

ООО «Агентство «ИPIO»



СОДЕРЖАНИЕ

Глава 1. Введение в детскую арт-терапию

Что такое детская арт-терапия?	10
Принципы детской арт-терапии	13
Особенности детской арт-терапии.....	16
Задачи детской арт-терапии.....	18
Методика определения продуктивности ребенка для занятий	19
Цветовые интерпретации в детской арт-терапии	22
Базовая техника диагностики в детской арт-терапии.....	23
Помогающие вопросы в работе с техниками.....	30
Ответы на частые вопросы в работе с техниками	31

Глава 2. Особенности работы с родителями в методе детской арт-терапии

Диагностика родителей.....	36
Как построить первую беседу с родителями.....	40
Пять этапов беседы с родителями	44
Встреча с клиентом-ребенком	47

Глава 3. Работа с основными запросами в детской арт-терапии

Понятие детской тревожности: причины и решения	54
Песочная терапия в работе с детьми и родителями...58	
Фототерапия в работе с детьми разного возраста	69
Тканевая терапия в работе с детьми разного возраста.....	73
Понятие детской агрессивности: причины и решения	76
Дети с компьютерной зависимостью.....	92
Агрессивный ребенок и группа.....	99
Родители агрессивного ребенка.....	102
Детская застенчивость и детская тревожность	108
Понятие детской тревожности и застенчивости	111
Помощь застенчивому и замкнутому ребенку.....	115
Тревожность: практики помощи.....	127
Практические инструменты.....	128
Детские страхи: формы и типы	135
Виды детских страхов	138
Причины страхов у детей разных возрастов	143
Формы помощи ребенку со страхами	155
Техника фрактальной живописи в работе с гиперактивными детьми.....	166
Детское воровство	169
Детская ревность	175
Низкая мотивация к обучению	180
Детская зависть	186
Детская жадность.....	189
Суицидальные тенденции у детей.....	191

Ранняя половая зрелость	195
Детский онанизм	200
Детская ложь	203
Отношение ребенка к учителю	205
Эко-арт в работе с детьми.....	206
Детский арт-коучинг.....	211
Арт-комиксы как арт-решение	214
Личностный рост педагога	217

Глава 4. Методические рекомендации для арт-терапевта по работе с детьми

Установочный разговор с родителями	226
Как выстраивать арт-терапевту отношения с клиентом-ребенком.....	229
Как провести завершающую беседу с родителями по итогам арт-терапевтической работы с ребенком ..	231
Правила, которые мы устанавливаем, занимаясь арт-терапией в работе с детьми.....	233
Взаимодействие арт-терапевта с детьми	235

Глава 5. Взаимодействие арт-терапевта с детьми

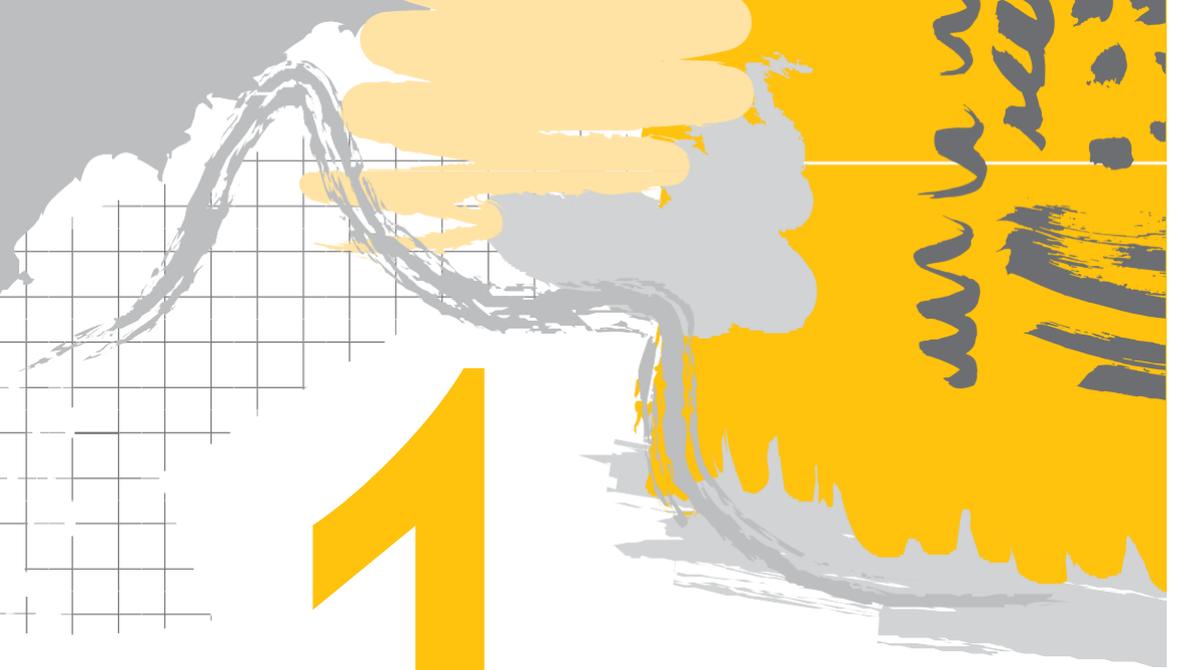
Что делать, когда ребенок плачет	240
Что делать, если на консультацию пришли брат и сестра	242
Что делать, если ребенок включает сопротивление	243
Ребенок не идет на контакт.....	245
Что мы говорим родителям после консультации	246

*Педагогические и лечебно-педагогические
усилия могут лишь тогда влиять глубоко
на ребенка, когда они растут из глубины
учителя.*

Петер Бюхи,
педагог Вальдорфской школы

Смысл этой книги заключается в том, что вам нужно не просто набраться техник, но и пропустить через себя и создать компетенцию необыкновенного уровня. И чтобы каждое слово, сказанное вами, воспринималось людьми, как правда. Есть такой духовный закон — когда вы всегда говорите правду, то каждое ваше слово сказанное другим людям будет восприниматься ими как правда. Эта книга нацелена на укрепление ценностей вашего слова. Потому что я знаю огромное количество детских психологов, которые говорят родителям очень правильные вещи, но при этом остаются невидимыми и неслышимыми. Каждый раздел книги построен так, чтобы вы настолько поверили в то, что вы делаете, что у остальных бы просто не осталось выхода, кроме как, поверить вам. А для этого вы постоянно должны укреплять свое педагогическое и психологическое сознание. Вы должны быть сами взрослыми.

Помните о том, что самый большой ресурс для детского арт-терапевта — это ваша искренняя способность напитываться от своей семьи, а потом щедро делиться этой энергией со своими маленькими и большими клиентами. Уверена, что знания, которые вы получите из этой книги, разовьют в вас такую компетенцию, как сердечность. Потому что сердечный педагог сумеет понять и почувствовать в нужный момент то, что нужно дать наилучшим образом сейчас ребенку и взрослому.



1

ГЛАВА

ЧТО ТАКОЕ ДЕТСКАЯ
АРТ-ТЕРАПИЯ?



В ЭТОЙ ГЛАВЕ ВЫ УЗНАЕТЕ:

- Что такое детская арт-терапия?
- Принципы детской арт-терапии
- Особенности детской арт-терапии
- Задачи детской арт-терапии
- Методика определения продуктивности ребенка для занятий
- Цветовые интерпретации в детской арт-терапии
- Базовая техника диагностики в детской арт-терапии
- Помогающие вопросы в работе с техниками
- Ответы на частые вопросы в работе с техниками

- Детская арт-терапия – это современное направление арт-терапии, которое предполагает использование любых средств искусства для выстраивания терапевтических отношений с детьми или для оказания психологической помощи и развития детей.

ОСОБЕННОСТИ ДЕТСКОЙ АРТ-ТЕРАПИИ

ПРЕДЕЛЬНОЕ ВНИМАНИЕ

Дети не имеют таких масштабных защитных механизмов, как взрослые, а значит, гораздо раньше готовы говорить о проблеме. Задача терапевта — не проскочить этот момент и быть очень внимательным к каждому слову, предельно сконцентрированным на том, о чем говорит ребенок. Контакт часто не происходит именно по этой причине — терапевт выжидает и выискивает, когда вся информация уже перед ним.

ГИБКОСТЬ

Работать с ребенком не означает «сюсюкать». Терапевт должен находиться в позиции взрослого исследователя детей. Арт-терапевт уважает детский голос, уважает детские увлечения, потребности и т.д. О способности быть на равных пишут все учебники по психологии, но многим специалистам не понятно, что это такое, как это на самом деле.

РЕКОМЕНДУЮ !

Рекомендую вам протестировать себя. После занятия с ребенком задайте ему вопрос: «Скажи, пожалуйста, как тебе показалось, мы с тобой работали на равных? Я была как учитель, я была как тетя, с которой можно поиграть, я была тебе как друг, я была тебе как мама?» Начните задавать детям вопросы — только так вы поймете, как они вас воспринимают. Гибкость — это способность терапевта не подавляя детское состояние ребенка находиться в состоянии взрослого друга.



УВАЖЕНИЕ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Арт-терапевту, несомненно, нужно готовиться к занятию с ребенком, но при этом важно быть готовым к тому, что занятие может пойти совсем не по плану. У ребенка может возникнуть необходимость поговорить о совсем другой ситуации, которая для него более актуальна и значима. И, конечно же, будет грубейшей ошибкой вместо того, чтобы организовать активность ребенка, пресекать ее и начинать внедрять в этот момент какие-то заготовленные диагностические, психо-коррекционные и развивающие упражнения.

Пока терапевт не создаст пространство доверия, до практик дело не дойдет. Бывают такие дети, которые имеют повышенную речевую активность, и они все занятие разговаривают.